

# Op avontuur met Roodkapjes oma, de wolf en de jager in de straten van Almere



Straattheater in Almere.

FOTO ROBERT MIGNOZZI

### Straattheater

'Wat heb je grote ogen' van BonteHond. Te zien: 6 t/m 16/7 Over het IJ festival, Amsterdam. Info: [www.bontehond.net](http://www.bontehond.net) of [www.overhetij.nl](http://www.overhetij.nl)

**B**ij de voorstelling 'Wat heb je grote ogen' van de BonteHond, op locatie gespeeld in Almere, val je van de ene verbazing in de andere. De sprookjeswandeling door de stad begint met een absurde toelatingsprocedure van een nerveuze ambtenaar bij een bruggetje. Twee bezoekers krijgen een mandje mee en daarin klinkt een hoog stemmetje dat de weg wijst naar een rommelig huis. We banen ons een weg door de jassen in de hal en staan dan plotseling in een donkere woonkamer met rolstoel en videoscherm. In de open haard verschijnen twee handen en met veel gezucht en gesteun kruipt hieruit een dame op leeftijd te voorschijn.

Het is een nogal griezelig mens, dat in haar rolstoel de kamer op en

neer racet en via het videoscherm contact houdt met de ambtenaar over de ontsnapping van een zwerver. Weer buiten begint iets te dagen als de zwerver met vork en mes een groepje musici aanvalt. De dame is Roodkapje's oma, de zwerver is de wolf en de ambtenaar op bromfiets is de jager uit het sprookje.

De wandeling is een zoektocht naar Roodkapje, maar als we haar vinden in de etalage van een winkel rent ze er dansend en zingend vandoor. Het is het begin van een lange tocht, die door de straten, over het dak van een parkeergarage en langs futuristische flats, eindigt bij het zandstrandje van een meer.

De jager wil de wolf te pakken krijgen, maar die is bijzonder vindingrijk. In zijn lange bontjas rent hij als een marathonloper door Almere en ook de bewoners van de stad krijgen hem in het oog. Hoogst komisch is een scène bij een bejaardenhuis, waar de ouderen rustig van het zonnetje genieten.

„Pak hem!”, roept een vrouw tegen haar teckel en het beest rent blafvend achter de zwerver aan, terwijl de anderen ontsteld naar de stoet theaterpersonages kijken.

Op een zomerfestival als Oerol zou niemand verbaasd opkijken, maar in Almere is straattheater een happening, waarbij de een in de lach schiet en de ander snel een zijstraat in schiet.

Het nieuwe Theaterhuis BonteHond wil de 'buggystad' leven inblazen met eigenzinnige familievoorstellingen, die zowel in de theaters als op locatie spelen. Almere biedt hiertoe tal van mogelijkheden, zo blijkt. 'Wat heb je grote ogen', van regisseurs Elien van den Hoek en Kim Arntzen, loopt hier en daar op een chaos uit, maar zet de gehele omgeving in een theatraal licht. Aan het slot gaan Roodkapje en de wolf er samen in een bootje vandoor en de jager heeft het nakijken, net als de badgasten aan het strandje.

Anita Twaalfhoven