



**BONTE  
HOND**

AANBOD 26/27

---

# BESTE PROG RAM MEUR,

---



Sinds kort schrijf ik een column voor de nieuwsbrief van BonteHond en schrijf ik aan mijn nieuwe voorstelling Zoek de verschillen, die in februari 2026 in première gaat. Het is ongelooflijk hoeveel plezier ik hieruit haal en hoeveel het mij oplevert. Ik denk nog wel eens terug aan toen ik in groep 7 van de basisschool zat. En ik notabene een onvoldoende kreeg voor fantasie op mijn rapport. (Ik kan het niet laten om hierbij te vermelden dat dit de aller aller saaieste leraar was die ik ooit heb gezien, maar verder ben ik er helemaal overheen). Mij werd verteld dat ik moest stoppen met zoveel vragen te stellen en zelf iets moest gaan verzinnen. En dat ik vooral normaal moest doen. En dat ik niet moest proberen om op te vallen.

Wat als ik hiernaar had geluisterd? Wat als ik dat echt de rest van mijn leven was gaan geloven? Nou één ding weet ik zeker, dan was deze verkoopmap er nooit geweest. Maar die is er wel. En die gaat over: er mogen zijn, ruimte innemen, je laten zien, je niet verstoppen, heel hard schreeuwen, alles bevragen, zeggen dat je het stom vindt en het dan toch doen als je er ineens zin in hebt. Als kind komt er een moment dat je erbij wil horen, dat je net zo wil zijn als de rest. Maar als je

erachter komt dat je dit niet bent, is dat verwarrend. Terwijl je als je ouder wordt, erachter komt dat niemand erbij hoort. En dat waar mensen bij horen jij ver weg van wil blijven. Opeens willen we allemaal uniek zijn. Terwijl we dat al lang waren. Dit besef, dit gevoel, deze innerlijke strijd is het thema van mijn volgende nieuwe voorstelling **WIE IS HIER NOU GEK** en klinkt ook door in onze andere voorstellingen **DE GEHEIME CLUB 3.0**, **WAUW!** en **PRIKKELS**, waar je in deze map meer over leest.

Ons aanbod voor 26/27 is een ode aan het afwijkende, een ode aan het leuk hebben zonder een reden, een ode aan het label als het je helpt, en label-loos als dat fijner voelt. Een ode aan jou dus. De kans dat je ergens in deze voorstellingen jezelf herkent is heel groot, dus programmeer het gewoon en kom kijken!

*Judith Faas.*  
Artistiek Directeur BonteHond

# AANBOD 26/27

## 10+ **WIE IS HIER NOU GEK**

**NIEUW**

De spin off van STRAF

## 6+ **DE GEHEIME CLUB 3.0**

**NIEUW**

Special edition met Almeers talent

## ∞+ **PRIKKELS**

**TWEEDE SEIZOEN**

Coproductie met Schweigman&

## 2.5+ **WAUW!**

**DERDE SEIZOEN**

Language No Problem

# EDUCATIE

Als een juf of meester roept: 'Houd je aan de regels!' dan vraagt BonteHond 'Waarom zou je?' Dat is de kern van onze educatieve visie. Onze schoolvoorstellingen, workshops, voor- en nagesprekken zijn geen lessen waarin we het antwoord geven. Maar je leert om vanuit een kunstblik naar je dagelijkse leven te kijken. En omdat we dat vanzelfsprekende leven bevragen, ontregelen we de boel. En omdat kunst ontregelt, kom je daarmee dichterbij de waarheid dan je denkt.

Voor aankomend seizoen ontwikkelen wij bij alle voorstellingen workshops en sociale experimenten waarbij zowel het filosofische als speelse aspect van belang is. De thema's neurodiversiteit

(WIE IS HIER NOU GEK), verborgen talenten (DE GEHEIME CLUB 3.0), verwondering (WAUW!) en prikkelregulering (PRIKKELS) worden onder meer aangekaart.

De voorstellingseducatie komt altijd vanuit de inhoud om een brug te slaan tussen het publiek en de kunst. Hierbij legt BonteHond de focus op:

- kijken met aandacht;
- oog voor detail;
- durven associëren en fantaseren;
- je uit durven spreken over wat je ziet en hoe je jezelf ertoe verhoudt;
- je mening durven uitspreken en deze mening durven veranderen.

# WIE IS HIER NOU GEK

De spin off van STRAF

// Ik hoor hier niet  
Ik weet het  
Jullie weten het  
Iedereen weet het  
Ik hoor hier niet  
Als je goed naar mij kijkt  
kun je het aan me zien  
Kijk naar mij  
Wat zie je?  
Eerlijk  
Zie ik eruit als iemand die hier thuishoort?

(Tekstfragment uit de voorstelling STRAF)

Wat als je het gevoel hebt dat je anders bent? Dat je niet helemaal past in deze wereld? Wat als ze je een label geven? En zeggen dat je neurodivers bent? Dat je neurotypisch bent? Dat je ADHD hebt? Dat je een stoornis hebt? Dat je gek bent? Dat je lijp, dwaas, weird, verknipt, getikt bent? Maar wanneer ben je eigenlijk gek? Als je niet normaal bent? En wat is dat dan, normaal? Wat hier normaal is, is ergens anders op de wereld juist gek. En wat vroeger gek was, is nu ineens normaal geworden. Een voorstelling over het kinderbrein en het effect van (te snelle) diagnoses. Want eerlijk, als je er net iets langer over na denkt, dan vraag je je toch af: wie is hier nou gek?

WIE IS HIER NOU GEK maakt Judith Faas met deels hetzelfde team als de eerdere voorstelling STRAF. Het is geïnspireerd op het personage dat Katelijne Beukema in STRAF speelde.

WIE IS HIER NOU GEK speelt in op een actueel en belangrijk thema binnen de jeugdzorg. We willen daarom de voorstelling ook spelen voor kinderen in de jeugdzorg, de betrokken ouders en verzorgers en de

mensen die werkzaam zijn in de jeugdzorg. Hiervoor ontwikkelen we naast de middenzaalvoorstelling een speciale jeugdzorgversie die op locatie te spelen is voor kinderen, professionals en verzorgers. We onderzoeken momenteel of we kunnen samenwerken met maatschappelijke organisaties als Jeugd GGZ, Het Vergeten Kind en MIND Us.

**CONCEPT & REGIE** JUDITH FAAS  
**TEKST** SANNE SCHUHMACHER  
**SPEL** KATELIJNE BEUKEMA E.A.

## BOEKINGSINFORMATIE

**TAAL:** NEDERLANDS

**SPEELLOCATIE:** MIDDENZAAL (KLEINE ZAAL OP AANVRAAG)

**AFMETINGEN:** 9M BREED X 6,5M DIEP X 4M HOOG

**BOUWTIJD:** 4 UUR

**SPEELPERIODE:** HALF FEBRUARI T/M MEI 2027

**ADVIESLEEFTIJD:** VANAF 10 JAAR

**DUUR:** 60 MINUTEN

**UITKOOPSONOM (EX. BTW):**

VV: €1.750,- PER DAG (EXCL. BTW INCL. AR)

SV: €1.250,- PER DAG (EXCL. BTW INCL. AR)

2 OP 1 DAG: €2.100,- (EXCL. BTW INCL. AR)

**EDUCATIE:** WORKSHOPS, VOORAF EN NA AFLOOP  
VAN DE VOORSTELLING

**GEADVISEERDE DOELGROEP**

**SCHOOLVOORSTELLINGEN:**

GROEP 7/8 EN ONDERBOUW VO ALLE NIVEAUS

**KLK  
HIER**

**BONTE  
HOND**

**10  
+**

**NIEUW**



# Special edition met Almeers talent

Ben jij een programmeur die graag alles van tevoren zeker wil weten? Hou je graag alles onder controle? Dan is DE GEHEIME CLUB voor jou misschien een stapje te ver. Maar wil je even wat anders en ben je toe aan iets onverwachts? Dan is DE GEHEIME CLUB helemaal voor jou bedoeld. Is er dan niets zeker? Jawel. Het wordt een voorstelling van BonteHond voor 6+ en het duurt maximaal een uur.

In 2021 en 2023 maakte BonteHond de eerste twee edities van DE GEHEIME CLUB. In 2026 staat de derde editie op de planning. Vijf makers komen samen. Het zijn spelers, performers, vormgevers, schrijvers, zangers, rappers, hiphoppers, spoken word- en circusartiesten. Niemand heeft nog van hen gehoord, maar ze zijn meer dan klaar om zich voor te stellen. En voor deze speciale editie van DE GEHEIME CLUB gaan we op zoek naar Almeers talent. Almere bestaat in 2026 50 jaar, voor ons een reden om de ondergeschoven stad van haar beste kant te laten zien. Hiervoor werken we samen met diverse Almeerse talentontwikkelingsorganisaties.

Voor deze derde editie hebben we ook nog landelijke hulptroepen ingeschakeld: het dramaturgen duo Ways Of Seeing (Liesje Knobel en Marijn Lems), mensen met ervaring in het lanceren en begeleiden van uitzonderlijk talent dat nog niet van zich heeft kunnen laten horen. Wat zij precies gaan doen houden we nog even geheim.

DE GEHEIME CLUB wil je niet missen, want na afloop ontkennen wij alles.

**CONCEPT & SPEL:** CLUBLEDEN VAN DE GEHEIME CLUB  
**DRAMATURGIE:** WAYS OF SEEING (LIESJE KNOBEL EN MARIJN LEMS)  
**EIND REGIE:** ESTHER BOLTE (SUBSUB)  
**ARTISTIEK ADVIES:** JUDITH FAAS  
**REST VAN DE CREDITS:** IS GEHEIM

## BOEKINGSINFORMATIE

**TAAL:** NEDERLANDS

**SPEELLOCATIE:** MIDDENZAAL (KLEINE ZAAL OP AANVRAAG)

**AFMETINGEN:** 9M BREED X 6,5M DIEP X 4M HOOG

**BOUWTIJD:** 4 UUR

**SPEELPERIODE:** OKTOBER T/M NOVEMBER 2026

**ADVIESLEEFTIJD:** VANAF 6 JAAR

**DUUR:** 60 MINUTEN

**UITKOOPSOM (EX. BTW):**

VV: €1.200,- PER DAG (EXCL. BTW INCL. AR)

SV: €1.000,- PER DAG (EXCL. BTW INCL. AR)

2 OP 1 DAG: €1.750,- (EXCL. BTW INCL. AR)

**EDUCATIE:** WORKSHOPS, VOORAF EN NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

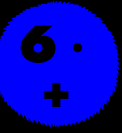
**GEADVISEERDE DOELGROEP SCHOOLVOORSTELLINGEN:**  
GROEP 4/5



# DE GEHEIME CLUB **3.0**

**SPECIAL EDITION**

**NIEUW**



8+

# PRIKKELS



**Een interactieve voorstelling die de binnenwereld in het zonnetje zet**

Voor PRIKKELS slaan BonteHand en Schweigman & voor het eerst de handen ineen. In deze voorstelling duik je in een prikkelende wereld en ga je op zoek naar de prikkels die je laten wiebelen, friemelen, in je buik kriebelen of die je laten bevriezen of verstoppen. Waarom is de ene prikkel fijn en de andere niet? En is dat voor iedereen hetzelfde? Vaak kunnen we van buitenaf niet helemaal zien wat er vanbinnen allemaal gebeurt.

In PRIKKELS nemen drie spelers je op fysieke en muzikale wijze mee in de wereld van hun zintuigen. Samen met jou ontdekken de spelers wat iemand nodig heeft om zich op z'n gemak te voelen, te verwerken, te herstellen. Hoe stemmen we ons af op de ander? Hoe ontdekken we wat we zelf fijn vinden? De voorstelling is voor een deel interactief, dus geen zorgen dat je de hele tijd moet stilzitten!

PRIKKELS gaat op 20 september 2025 in première en toert tot en met november 2025 door het land. In het najaar van 2026 wordt de voorstelling hernomen voor een nieuwe tournee.

**CONCEPT:** ANEMONE OOSTVRIESLAND, BOUKJE SCHWEIGMAN  
**REGIE:** ANEMONE OOSTVRIESLAND **SPEL:** MEGHAN DOBBELSTEIJN, TIM HAMMER, JULIUS SCHRAVEN  
**MUZIEK:** TIM HAMMER **TEKSTBEWERKING:** SARAH RINGOET **DRAMATURGIE:** LOES VAN DER PLIGT  
**ARTISTIEK ADVIES:** JUDITH FAAS, BOUKJE SCHWEIGMAN  
**DECOR:** WYBE DE HAAN **KOSTUUM:** CECILIA BERGHALL

## BOEKINGSINFORMATIE

**TAAL:** NEDERLANDS

**SPEELLOCATIE:** KLEINE ZAAL & SPEELLOKALEN OP SCHOOL

**CAPACITEIT:** VRIJE VOORSTELLING: 100 PERSONEN  
SCHOOLVOORSTELLING: 60 PERSONEN

**AFMETINGEN:** 5M BREED X 5M DIEP X 3M HOOG

**BOUWTIJD:** 2 UUR

**SPEELPERIODE:** OKTOBER T/M NOVEMBER 2026

**ADVIESELEFTIJD:** VANAF 8 JAAR

**DUUR:** 45 MINUTEN + NAGESPREK 15 MINUTEN

**UITKOOPSOM (EX. BTW):**

DAGPRIJS (1 OF 2 PER DAG)

VV: €1.200,- PER DAG (EXCL. BTW INCL. AR)

SV: €1.000,- PER DAG (EXCL. BTW INCL. AR)

**EDUCATIE:** WORKSHOPS, VOORAF EN NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

**GEADVISEERDE DOELGROEP SCHOOLVOORSTELLINGEN:**

GROEP 5/6 & 7/8

GESCHIKT VOOR SPECIAAL ONDERWIJS

**WIL JE DE VOORSTELLING ZIEN?**

**PRIKKELS IS IN NAJAAR 2025 TE ZIEN.**

**BEL ONS ALS JE WIL KOMEN KIJKEN.**

**KLIK  
HIER**

**TWEDE  
SEIZOEN**



Kinderen vinden alles wauw, zoals hun spiegelbeeld in een raam of regenwormen in een omgevalen bloempot. WAUW! laat zien dat dingen die alledaags of hinderlijk lijken vaak interessanter, spannender en mooier zijn dan we in eerste instantie denken. De WAUW factor is er vrijwel altijd, zolang we maar goed kijken. Een fysieke en muzikale voorstelling voor peuters en kleuters.

In februari 2025 ging WAUW! in première. Wegens succes wordt de tournee verlengd en houden we WAUW! op het programma. Deze muzikale voorstelling (Language no problem) is niet alleen geschikt voor de allerjongsten, maar ook voor nieuwe (jonge) Nederlanders en kinderen in het speciaal onderwijs.

"De performers hebben een fijne onderlinge chemie. Die komt tot uiting in de manier waarop ze zich verhouden tot de papieren werelden die ze samen creëren, maar ook in grappige dialogen in een fantasietaaltje [...] Bij het kijken naar de zoveelste waaervondst heb ik meermalen gedacht: goh, kan dat ook? Dat diezelfde vondsten door de nog helemaal frisse ogen van peuters en kleuters hartstikke Wauw! zijn, dat kan ik heel goed snappen."

- Theaterkrant / Fritz de Jong

"Prachtig! Wat een fantasievolle voorstelling; zoveel beelden, humor, detail. En met simpele stenografische elementen die zoveel emoties en associaties oproepen."

- theaterbezoeker

"Super fijn, mooie opbouw. Geen (herkenbare) taal, dus iedereen begrijpt het."

- docent NT2

"de kinderen waren enorm enthousiast. De hele show hadden ze volop de aandacht."

- docent basisschool

## BOEKINGSINFORMATIE

**TAAL:** LANGUAGE NO PROBLEM

**SPEELLOCATIE:** KLEINE ZAAL & SPEELLOKALEN

**CAPACITEIT:** VRIJE VOORSTELLING: 100 PERSONEN  
SCHOOLVOORSTELLING: 60 PERSONEN

**AFMETINGEN:** 5M BREED X 5M DIEP X 3M HOOG

**BOUWTIJD:** 2 UUR

**SPEELPERIODE:** FEBRUARI T/M APRIL 2027

**ADVIESLEEFTIJD:** VAN 2,5 T/M 6 JAAR

**DUUR:** 35 MINUTEN + 10 MINUTEN MINIWORKSHOP

**UITKOOPSOM (EX. BTW):**

DAGPRIJS VV EN SV (1 OF 2 PER DAG): €1.200 (EXCL. BTW INCL. AR)

**EDUCATIE:** VOOR SCHOOLVOORSTELLING IS EEN VOELBOEK ONTWIKKELD (IEDERE SCHOOL ONTVANGT NA AFLOOP 1 BOEK PER KLAS). WORKSHOPS, VOORAF EN NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

**GEADVISEERDE DOELGROEP SCHOOLVOORSTELLINGEN:**

GROEP 1/2/3

GESCHIKT VOOR SPECIAAL ONDERWIJS

**WIL JE DE VOORSTELLING ZIEN?**

**WAUW! IS IN NAJAAR 2025 EN VOORJAAR 2026 TE ZIEN.  
BEL ONS ALS JE WIL KOMEN KIJKEN.**

**KLIK  
HIER**

**CONCEPT & REGIE** JUDITH FAAS **SPEL & DANS** (IN WISSELENDE SAMENSTELLING) ANNE FÉ DE BOER, GARY (DUIMALOT) GRAVENBEEK, DARIA TITOVA, CLARA OTTIGNON, ALI ZANAD **MUZIEK** MAURO CASARINI **DECOR** VASILIS APOSTOLATOS **KOSTUUM** ELEFThERIA LAVDAKI **DRAMATURGIE** LOES VAN DER PLIJG **REGIEASSISTENTIE** ANNE FÉ DE BOER

**DERDE  
SEIZOEN**

# BONTE HOND

BonteHond maakt theater. Voor iedereen. Wat we maken voor peuters, kleuters, kinderen of pubers, is altijd ook voor oudere kijkers. Want wij houden van het stapelen van betekenissen. Zo ontstaat er een gelaagd bouwwerk dat je op verschillende niveaus kunt bekijken. Onze voorstellingen gaan over gevoelens en zaken die jong en oud bezighouden. Sommige projecten (ook wel 'publiekswerk' genoemd) gaan direct over maatschappelijke problemen en zijn vaak gebaseerd op levensechte verhalen. Bovendien nodigt de artistiek directeur van BonteHond, Judith Faas, regelmatig nieuwe, vaak jonge talenten uit om ook een productie te maken.

## STUDIO

BonteHond maakt niet alleen theater, we doen nog veel meer. We maken kunst om te kijken, luisteren, lezen en doen voor de hele familie. Beluister bijvoorbeeld de Podcast van BonteHond met coole fantasieverhalen en leuke interviews. Of bekijk de video's Het Minuutje van BonteHond, korte video's om te lachen, te huilen of over na te denken. Meer zin om iets te doen? Download dan een kleurplaat of een gekke thuisopdracht. Of lees één van onze boeken voor het slapen gaan.

**f @BONTEHOND**  
**@JTG\_BONTEHOND**  
**@JTG\_BONTEHOND**  
**@BONTEHONDALMERE**

## CONTACT

Neem voor boekingen en meer informatie contact met ons op

**SOPHIA VISSER** | [SOPHIA@BONTEHOND.NET](mailto:SOPHIA@BONTEHOND.NET)  
**SANDY PIETERSE** | [SANDY@BONTEHOND.NET](mailto:SANDY@BONTEHOND.NET)  
**OF BEL ONS** | +31 36 533 63 11

[WWW.BONTEHOND.NET/AANBOD](http://WWW.BONTEHOND.NET/AANBOD)

Fotografie: Richard Terborg  
Vormgeving: Zindzi Witte / Stof Rotterdam



WWW.  
BONTE  
HOND  
.NET