



TECHNISCHE LIJST

Voorstelling: PAK'M

Gezelschap: BonteHond

Tournee 2020 - 2021

Laat je meevoeren in de flitsende wereld van PAK'M: Een heuse achtervolging met de nieuwste camouflagetechnieken, klassieke misverstanden en spannend achter-elkaar-aangeren op een speelvlak van 5 bij 5. Wie pakt uiteindelijk wie? En heeft hij dan wel de juiste te pakken? En is de weg niet veel leuker dan het uiteindelijke doel?

- De voorstelling is gemaakt voor zowel kinderen (vanaf 3 jaar) als volwassenen.
- De voorstelling wordt door de acteurs zelf gebouwd en gespeeld. Er is één tourbegeleider mee op tour.
- De muziek komt uit twee passieve speakers op statieven. Die nemen we zelf mee.

Contact Productieleider:

Nikita Oldert

Tel: 06-23411237

E: productie@bontehond.net

Cast (3 personen in wisselende samenstellingen)

Dionisio Matias

Linda Zijl

Milan Boele van Hensbroek

Matthijs Mahler

Anna Keuning

Frankly Joe Maulany

Michiel Blankwaardt

Info en planning:

Aankomst spelers: 2 uur voor aanvang

Bouwtijd 2 uur

Type vervoer: Mercedes Sprinter (11m3)

Duur voorstelling 35 minuten

Afbreektijd 1,5 uur

Maximale capaciteit 60 personen bij schoolvoorstellingen; 100 personen bij vrije voorstellingen

Materiaal van het gezelschap

- Houten decor: 2 kromme wanden. De achterste wand (3 delen) heeft als afmetingen: 225cm (breedte), 300cm(omtrek), 200 tot 225 cm (hoogte). De voorste wand (4 delen) heeft als afmetingen: 340cm(breedte), 377cm (omtrek), 115 tot 135 cm (hoogte).
- Speakerset inclusief statieven en mengpaneel
- Kostuums
- Rekwisieten

Vereisten locatie

- afsluitbare ruimte (geen gang of doorloop o.i.d.)
- schoon speelvlak van minimaal 5x5 meter
- minimale hoogte plafond 3 meter
- stroomvoorziening

In theaters of op festivals:

- Licht: graag een totaalje, er zijn geen specifieke lichtstanden. Graag tijdens de voorstelling het zaallicht op schemer aan.
- Geluid: n.v.t. We gebruiken onze eigen speakers
- Vloer: indien mogelijk graag een zwarte balletvloer.
- Publieksofstelling: Indien een vlakke vloer graag zoveel mogelijk vooraan plaatsen. De voorstelling is het beste te zien als bezoekers zo laag mogelijk zitten.



Kantoor BonteHond

Boeking theaters

Educatie en boekingen scholen

Liselotte Bos

Sandy Pieterse

liselotte@bontehond.net

sandy@bontehond.net