

# INTRODUCTIEBRIEF PRIKKELS

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling Prikkels. Omdat we het belangrijk vinden een verbinding te maken tussen onze voorstellingen en de belevingswereld van de leerlingen, hebben we educatief materiaal bij de voorstelling ontwikkeld. Wij bieden u en uw leerlingen hiermee de mogelijkheid meer uit de voorstelling te halen en de theaterbeleving te verdiepen. In deze lesbrieven leest u alvast wat u kunt verwachten tijdens de voorstelling.

## Over de voorstelling

In Prikkels nemen drie spelers je op fysieke en muzikale wijze mee in de wereld van jouw zintuigen. Ze onderzoeken allerlei gevoelens die door onze prikkelverwerking worden veroorzaakt. Bijvoorbeeld een rusteloos gevoel in je lijf, een suizend hoofd of je zo open voelen dat alles hard binnenkomt.

Samen met jou ontdekken de spelers wat iemand nodig heeft om zich op z'n gemak te voelen, te verwerken, te herstellen. Hoe ontdekken we wat we zelf echt prettig vinden? Hoe stemmen we ons af op de ander?

## Door wie?

Prikkels is een samenwerking tussen theatergezelschap BonteHond en theatergezelschap Schweigmann&.

### BonteHond

BonteHond is een jeugdtheatergezelschap dat gevestigd is in Almere, maar voorstellingen speelt door het hele land, en soms zelfs daarbuiten. BonteHond maakt beeldend en fysiek theater voor alle leeftijden in theaters en op andere spannende plekken.

### Schweigmann&

Schweigmann& maakt voorstellingen en installaties, waarbij de beleving van de toeschouwers centraal staat. Ze streven ernaar om je verbeelding en verwondering aan te wakkeren. Normaliter spelen zij vooral voor jongeren en volwassenen, dit is de eerste voorstelling die Schweigman&, in samenwerking met BonteHond, heeft gemaakt voor kinderen!

## Wat kunt u verwachten

### Dit kunnen jullie verwachten:

Tijdens de voorstelling nemen drie acteurs je mee in de wereld van hun zintuigen. Als publiek zitten jullie dicht op het decor, waardoor jullie echt onderdeel worden van de voorstelling. Er wordt vooraf gevraagd om je schoenen uit te doen. De voorstelling is voor een deel interactief, dus je hoeft niet de hele tijd stil te zitten!

### Dit zal er zeker niet in voorkomen:

- Onnodig vloeken
- Verwijzingen naar geloof
- Verwijzingen naar seks en naakt
- Zingende honden en pratende eekhoorns

## Wat wij verwachten van u

Jullie gaan met de klas een theatervoorstelling bezoeken, behandel van tevoren alvast in de klas wat de leerlingen kunnen verwachten. Een paar basisregels die gelden in het theater zijn:

- Tijdens de voorstelling mag er niet gegeten of gedronken worden.
- Ga vooraf aan de voorstelling naar het toilet, zodat je tijdens de voorstelling niet hoeft.
- Zet tijdens de voorstelling je telefoon uit of op stil.

## Korte, prikkelende opdrachten

### Zintuigen ervaren

Middels deze oefening worden leerlingen zich al even bewust van de verschillende zintuigen die ze dagelijks gebruiken. Op welke manieren kan je iets ervaren? Hoe ziet iets eruit, hoe voelt het, wat ruik je en wat hoor je allemaal om je heen?

- Vraag de leerlingen om iets te zoeken in het klaslokaal met een specifieke kleur, vorm of patroon. Bijvoorbeeld iets dat groen is, of iets dat rond is, of iets dat stippen heeft. Wat zie je allemaal om je heen?
- Vraag de leerlingen om hun ogen te sluiten/hun handen voor hun ogen te doen. Welke geluiden kunnen ze horen die buiten het klaslokaal zijn? Hoe klinken die?
- Laat de leerlingen met hun hand hun arm aanraken en vervolgens hun kleding, haar en misschien zelfs hun tong. Hoe voelt dat? Welke verschillen voelden ze?
- Laat de leerlingen een iets uit hun laadje pakken en laat ze hieraan ruiken. Heeft het een geur? En zo ja, hoe ruikt het dan?

Vraag de leerlingen welke zintuigen ze gebruikt hebben. Welke zintuigen bestaan er allemaal? En hoe ervaar je die?

### Een daverend applaus

Na een voorstelling geeft het publiek de acteurs een applaus. Oefen alvast het applaus met de leerlingen.

- Vraag welke leerling het leuk lijkt om te helpen bij dit experimentje.
- Laat de uitgekozen leerling twee keer buigen. Vraag de klas bij de eerste keer om geen aandacht eraan te geven en met elkaar te kletsen. Vraag bij de tweede keer de klas om applaus te geven aan de leerling die buigt.
- Hoe was dit voor de leerling die aan het buigen was? Welk gevoel hadden ze bij de eerste keer? En bij de tweede keer?

Deze oefening kan herhaald worden met andere leerlingen, mochten meerdere leerlingen dit willen ervaren.

### Veel plezier!

Wij hopen dat u en uw leerlingen veel plezier beleven aan de voorstelling Prikkel. Voor vragen over het voorstellingsbezoek kunt u contact opnemen met ons via:

[educatie@bontehond.net](mailto:educatie@bontehond.net). Via dit mailadres ontvangen we ook graag reacties op de voorstelling en het educatiemateriaal. Alvast een fijne voorstelling gewenst!

*Als je in de klas alvast aan de slag wil met het thema van de voorstelling, kijk dan eens naar de volgende video's:*

- Aflevering van het Klokhuis over prikkelverwerking: [hetklokhuis.nl](https://www.klokhuis.nl)
- De trailer van de voorstelling en interviews met de makers en spelers: [bontehond.net](https://bontehond.net)